Her Hafta Cumartesi Günleri Çıkar
Sayı: 36 2 OCAK 1965 50 Kuruş

ZIPZIP

7 den 77 ye kadar her gencin mecmuası

takımını kazandırmıştı.. Cimi ise tenis federasyonu-
nun toplantısı için bir yolculuğa hazırlanmaktadır..

185 FP 27
BU SÖZLERLE KENDİLERİNİ AVUTUYORLARDI. AMA YİNE İÇLERİNDE BİR SIKINTININ AĞIRLIĞI VARDI. Kİ, SEBEPSİZ DE DEĞİLDİ...
saat 10'a geliyordu...
ACABA YANILIYOR MUYUM ?.. YOL KENARINA ÇEKİLMİŞ ARABANIN ALTINDA GALİBA BİR ADAM VARDI. PEKİ BU YAĞMURDA SIRILSIKLAM OLMAKTAN KORKMUYOR MU?
TRANSPORTS GUSTAVE HUET VIERMONT
YARDIMA İHTİYACINIZ YOK MU ?..
KLAK
ÇOK ŞEY... BAYILMIŞ ZAVALLI...
O... DURUMU KÖTÜ... BU YAĞMUR ALTINDA BIRAKAMAM ONU... YOL BİRAZ UZAYACAK AMA... VİYERMON HASTAHANESİNE GÖTÜREYİM...
185 FP 27
BİRAZ SONRA...
UFF... YÜZÜ SAPSARI.. VAKTİNDE YETİŞEBİLSEYDİM DAHA İYİ OLACAKTI...
LAMBER, USTA BİR ŞOFÖRDÜ... 12 TONLUK KAMYONUNU HIZLA SÜRMEYE BAŞLADI...
TAM GAZ GİTMELİ... MİLYONDA BİR ŞANSI DA OLSA KURTARMAYA ÇALIŞMALI...
TRANSPORTS GUSTAVE HUET VIERMONT
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Yaman Gazeteci Rik

Sanayici Remi, meçhul kimselerin kendisini ölümle ten-ditleri üzerine özel yatı ile bir deniz yolculuğuna çıkmış-tır. Fakat yat'ta yine esrarlı olaylar geçmektedir.

DİKKATSİZLİĞİ YÜZÜNDEN BU KAZAYA UĞRADI. HAVACILIK KULÜBÜNDE BİR UÇAK ÇARPTI. AMAN İYİ BAKINIZ ONA DOKTOR...
BANA GÜVENİN!...
RİK, REMİ'NİN VİLLÂSINA GİTTİ... HÜG'E OLUP BİTENLERİ ANLATMIŞTI...
BABAMIN SUÇSUZ OLDUĞUNUN İŞTE BİR İSBATI DAHA.
HEMEN HEYECANA KAPILMA. İŞİN İÇİNDE SUÇ ORTAĞI VAR...
KAÇAN PİLOT, PİYERO'NUN BOŞBOĞAZLIK EDECEĞİNDEN KORKTU. BU TANIĞI ORTADAN KALDIRMAK İSTEMEKLE BABAM NE KAZANIR?
ÖYLE DEME... TELEFONDAKİ SESİ UNUTUYOR MUSUN? PİYERO, BABANIN TELEFON ETTİĞİNİ SANMIŞ...
ONUN SESİNİ BU KADAR KUSURSUZ KİM TAKLİT EDEBİLİR?..
AMCAM... PATİRİK... İKİSİNİN SESİ BİRDİR... FAKAT İMKÂNSIZ BU... ONU SUÇLAYAMAYIZ..
YİNE ELİMİZE GEÇEN BİR ŞEY YOK... DURUM AYNI...
EVET HÜG... ÖYLE...
YALNIZ BİR ŞEY VAR... PİYERO, PİLOTU GÖĞSÜNDEN VURDU. ŞİMDİ ARAŞTIRALIM: ÇEVREMİZDE, GÖĞSÜNDEN YARALANMIŞ OLAN KİMDİR...
MÜTHİŞ BULUŞ BU RİK. HEMEN BAŞLAYALIM!...
SAKIN BASTİYEN OLMASIN...
BUNA İMKÂN YOK. DÜN GECE YANIMDAN HİÇ AYRILMADI...
ÖYLEYSE VALLAS'TIR.
ONA GİDELİM. YERİNİ BİLİYORUM...
BİRAZ SONRA...
İŞTE BURASI...
RİK, KAPININ ZİLİNİ ÇALDI. BİR KAÇ SANİYE GEÇTİ...
SEN MİSİN RİK?
OOO... BEKS... MERHABA... DALLAS EVDE Mİ?..
EVET... ODASINDA... YANINDA DOKTOR VE KOMİSER BURDON VAR...
?
YARALI... DÜN GECE BURAYA SOKULAN BİRİSİ ÜZERİNE ATEŞ ETMİŞ... SONRA DA KARANLIKTA KAÇMIŞ... DOSTUMUZ TECAVÜZE UĞRADIĞINI BİZE HABER VERDİ...
DEVAMI GELECEK SAYIDA

YARIŞÇI CON

Yarışçı Con, izini kaybettiği arkadaşı Stiv'in bir yük gemisiyle kaçırıldığını düşünerek Deniz polisini haberdar etmiş bulunmaktadır.

NASIL İSTERSENİZ...ANCAK, GÖRÜŞÜP ANLAŞMADAN BİR TEŞEBBÜSTE BULUNMAMANIZI SİZDEN RİCA EDERİM...
FAKAT O ZAMAN İŞLER BÜSBÜTÜN KARIŞIR...
İÇİMDE TUHAF BİR HİS VAR Kİ, BURADA KALMAMIN DOĞRU OLACAĞINI BANA HATIRLATIYOR...
Bier
Cafe Rest. Modern
OTELE DÖNELİM. FABİRAKAYA TELEFON EDECEĞİM...
ON DAKİKA SONRA...
JAN-PİYER...SEN MİSİN?.. BEN CON...ÇOK UZUN, ŞİMDİ ANLATAMAM.
...EVET, İYİYİM.... HAYIR... HENÜZ BİLMİYORUM...BELKİ YARIN...BELKİ DE İKİ GÜN İÇİNDE... EVET, İV BURADA... NE HABERLER VAR ORADA?..
...HAYIR...ANNEM MERAK ETMESİN...POLİS, İŞE EL KOYDU...DİŞ AĞRISI MI?..DEVAM EDİYOR... BURADA HİÇ VAKTİM YOK. BAŞKA DİŞÇİYE GİTMEK İSTEMİYORUM... OOO...EVET...UNUTTUM, ÖZÜR DİLERİM...SEKRETERİME SOR.
İŞLER İYİ Mİ?
EVET, İV...BÜTÜN BUNLARI BULMAK İSTİYORUM. BU ARADA STİV'İ DE PARİS'E YOLLAMAK ARZUSUNDAYIM...
ÇOK GÜZEL...STİV'İ DE PARİS'E YOLLAMAK ARZUSUNDAYIM...
TAK TAK
GİRİNİZ...
MERSİ...
?
dostunuzu görmek istiyorsanız saat 15'de müzede Rembrandt'ın "gece devriyesi" isimli tablosu önünde bulununuz. Dikkat edin, sizi takip etmesinler....
SAKIN GİTMEYİN. TUZAKTIR BU...
EN KÜÇÜK BİR ŞANSI BİLE HARCAMAK NİYETİNDE DEĞİLİM, İV... GİDECEĞİZ ORAYA...
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Acar Cek'in Maceraları

Acar Cek, Bil'le beraber, yüklü bir soygundan sonra kaçan haydutların izleri üzerindedir.

HİÇ ŞÜPHE YOK, FERGUSON MÜKEMMEL BİR DOLAP ÇEVİRİYOR. İŞİN ASLINI BİR ÖĞRE-NEBİLSEM...
ÖĞLEDEN SONRA...
GERGİN VE AĞIR BİR HAVA VAR. HERKES SİNİRLİ GÖRÜNÜYOR...
BİRDEN BRİÇER'İN ŞERİFİ ÇIKAGELDİ...
HAYROLA CEK... SİZİ BURADA BULDUĞUMA SEVİNDİM...
HABERLER KÖTÜ ŞERİF... BİR SAAT ÖNCE BİR MELEZ BANA GELDİ. KIZILDERİLİLERLE KONUŞMUŞ... ABSAROKA KABİLESİ KAYNAŞ-MA HALİNDEYMİŞ. BİR MAĞARA YAKININDA GENÇ SAVAŞ-ÇILARINDAN BİRİSİNİ YARALAMIŞLAR...
BU İŞTEN BİZE NE?
SÖYLİYEYİM: KIZILDERİLİ GENCİ YARALIYAN BİR BEYAZ ADAMMIŞ. BİÇİMİNİ TARİF ETTİLER... TIPATIP FERGUSON... KIZILDERİLER SAVAŞA KADAR GÖTÜRE-CEKLER İŞİ...
ONLAR KONUŞURLARKEN ETRAFLARINI, MERAKLILAR KALABALIĞI SARIYORDU...
SİZE ANLATILANLAR GERÇEK Mİ?
EVET... MELEZ'İN SÖYLE-DİKLERİNİ BİLDİRDİM SİZE. BU İŞE EL ATMALI...
DEVAMI GELECEK SAYIDA

PİLOTUN SIRRI

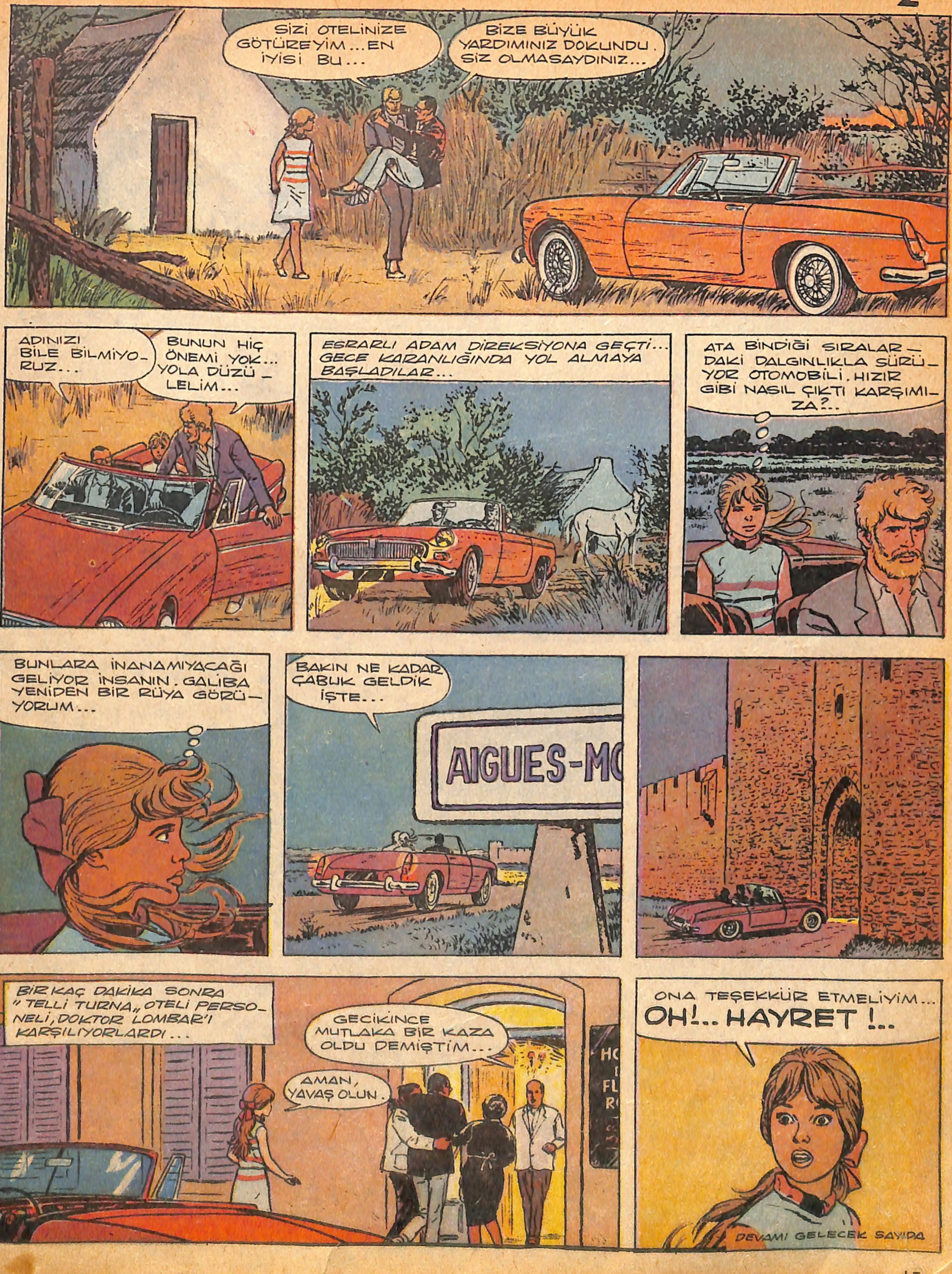
Tanınmış Havacı Dan Kuper, ciddi bir tehlikenin tehdidi altındadır. Uçuş rotası üzerinde bir füze, onu izlemektedir.

TAM BABASINA KAVUŞACAĞI SIRADA GÖZLERİNİN ÖNÜNDE, ONUN ÖLDÜĞÜNÜ GÖRMEK MÜTHİŞ ŞEY.. NEYSE Kİ RUHSUZ BİR ADAM...
ÖYLE DEME... ALDANIYORSUN... O, İRİ YARIDIR AMA HASSAS VE İYİ KALBLİ BİR GENÇTİR... ALLAHTAN OLACAK BABASIYLA ÇALIŞMIYORDU. BİRBİRLERİNE ÇOK BAĞLIYDILAR.
BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
PROGRAMINIZ ALT ÜST OLDU DAN. ŞİMDİ NE YAPACAKSINIZ?
ARTIK BURALARDA DURAMAM. BEN, O YENİ UÇAĞI DENEME UÇUŞUNDA KULLANACAKTIM. HER ŞEY BİTTİ.
BUNDAN SONRA KONUŞMADILAR... İKİSİ DE FACİANIN ETKİSİNDEN SIYRILAMADILAR. NİHAYET, ALÇAK YAPILARIN BULUNDUĞU BİR YERE GELDİLER... SİLAHLI NÖBETÇİLER SIKLAŞMIŞTI...
NE SIKI TEDBİRLER...
EVET. BURASI, GİZLİ DENEMELERİN YAPILDIĞI BİR MERKEZ... FAKAT BABANIZIN UĞRADIĞI FELÂKETİN İÇYÜZÜ ANLAŞILIRSA, İŞTE O ZAMAN FENA...
YASAK BÖLGE
İNFİLÂK MESELESİ TAHKİKATININ SONU ALININCAYA KADAR, ÜS'DE SIKI TEDBİRLER ALACAĞIM. YENİ BİR EMRE KADAR BURAYA NE KİMSE GİRECEK, NE DE BURADAN KİMSE ÇIKACAK...
BELGENİZ TAMAM. GEÇEBİLİRSİNİZ.
L.R.W. WOOME
BABANIZIN ÇALIŞTIĞI YERE GELİNCE, NÖBETÇİLERE, DAHA UYANIK BULUNMALARINI SÖYLEYECEĞİM...
İŞTE ŞU BİNADA ÇALIŞIYORDU...
BÜROSU VE LÂBORATUVARI BURADA!
KUPER
OH!

GİZLİ EL

Büyük bir sirk'te çalışan Tedi'ye Amerika'daki bir film şirketi iyi bir teklifte bulunmuştur. Tedi, deneme filminde başarı gösterirse zengin bir kontrat imzalıyacaktır.

ERTESİ GÜN GALAKSİ FİLM ŞİRKETİNİN SİNEMA SALONUNDA...
TEDİ'NİN ÇEVİRDİĞİ DENEME FİLMİ CAN SIKINTISIYLA İZLENİYORDU...
AMAN YARABBİ. KORKUNÇ!..
IŞIKLAR YANDI... HERKESİN YÜZÜ ASIKTI... TAM BİR FELÂKET...
BİLLİ NORT, KURU BİR NEZAKETLE MÜSAADE İSTEDİ VE MEKLOD'U BÜROSUNA GÖTÜRDÜ...
ALDIRMA... ÜZÜLME TEDİ... YAKINDA NEVYORK'A DÖNERİZ... POM'A KAVUŞURSUN...
BU HATA SENİN DEĞİL TEDİ... ÜZÜLME ...GEL OTELE GİDELİM...
BU SIRADA BİLLİ NORT'UN BÜROSUNDA...
HEYECAN UYANDIRACAK BULUŞUNUZ BU MU? BU ÇOCUK FOTOJENİK DEĞİL, BEŞ PARA ETMEZ... IŞIKLAR YANDI MI SEVİMLİ HALİ SİLİNİYOR. ÜSTELİK SESİ DE ÇİRKİN...
ALAY MI EDİYORSUNUZ BENİMLE?.. SANIYORSUNUZ Kİ BEN KÜL YUTAR, BOŞ YERE PARA VERİRİM!..
BEŞ DAKİKA SONRA CİMİ MEKLOD, BİLLİ NORT'UN BÜROSUNDAN RÜZGÂR GİBİ ÇIKTI... SEKRETER KIZ DA ŞAŞIRMIŞTI...
ÜÜÜÜVV... ALEV ALMIŞ GİDİYOR...
NASIL OLDU BU İŞ ANLAYAMADIM... BEN KOLAY ALDANMAM!.. GALİBA BU İŞDE BAZI DOLAPLAR DÖNÜYOR...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA CADDEDE KÜÇÜK BİR LOKANTA ÖNÜNDEN GEÇERKEN...
ŞAŞILACAK ŞEY!..
VE SERT BİR FREN YAPTI !..
DEVAMI GELECEK SAYIDA


SİZİ OTELİNİZE GÖTÜREYİM... EN İYİSİ BU...
BİZE BÜYÜK YARDIMINIZ DOKUNDU. SİZ OLMASAYDINIZ...
ADINIZI BİLE BİLMİYORUZ...
BUNUN HİÇ ÖNEMİ YOK... YOLA DÜZÜLELİM...
ESRARLI ADAM DİREKSİYONA GEÇTİ... GECE KARANLIĞINDA YOL ALMAYA BAŞLADILAR...
ATA BİNDİĞİ SIRALARDAKİ DALGINLIKLA SÜRÜYOR OTOMOBİLİ. HIZIR GİBİ NASIL ÇIKTI KARŞIMIZA?..
BUNLARA İNANAMIYACAĞI GELİYOR İNSANIN. GALİBA YENİDEN BİR RÜYA GÖRÜYORUM...
BAKIN NE KADAR ÇABUK GELDİK İŞTE...
AIGUES-MO
BİRKAÇ DAKİKA SONRA "TELLİ TURNA" OTELİ PERSONELİ, DOKTOR LOMBAR'I KARŞILIYORLARDI...
GECİKİNCE MUTLAKA BİR KAZA OLDU DEMİŞTİM...
AMAN, YAVAŞ OLUN.
ONA TEŞEKKÜR ETMELİYİM... OH!.. HAYRET!..
DEVAMI GELECEK SAYIDA

ALTIN KALPLİ NİL

sine çıkmıştır. Baba ile kızı çok merak-
lı ve heyecanlı olaylar beklemektedir. . .

HIZLI İLE GOŞOLAR

Cülyo Ramirez, parası bol Arjantin'li bir davar yetiştiricisidir. Hızlı'yı taksisi ile kiralamıştır. Cülyo, sergi için yetiştirdiği damızlık boğa'sını gözü gibi sevmektedir.